

一塊錢可看三份報

世界日報。世界晚報。世界畫報。三份合訂每月只收大洋一元。價廉物美。世界其四。願訂者。直接向本館接洽。或以書面電話通知均可。

新學院中學部招男女生

世界要聞

孫傳芳特向曹錕吳佩孚否認通電主和

▲保定長辛店。均已接到孫氏正式電。官電矣。

孫傳芳特向曹錕吳佩孚否認通電主和

（本報特訊）孫傳芳並未通電主和。僅有感電孫傳芳。請吳佩孚南下。已誌前報。茲據確訊。昨午吳佩孚。並接有孫氏正式否認主和電。茲將電文錄後。吳佩孚。並接有孫氏正式否認主和電。茲將電文錄後。吳佩孚。並接有孫氏正式否認主和電。茲將電文錄後。

楊文愷南下後

農次王湘之談話

▲楊文愷在徐州尚有勾留。孫傳芳與吳佩孚始終一致。孫無謀之意。對蔣介石之可能。絡繹不絕。

西北軍一團前夜曾繞攻田軍後方

▲吳佩孚來電報告。當不難即日肅清。

吳佩孚請奉軍於今晨速攻破南口第三道防線

▲對陳紹唐報告書之批答。

西路全線均在激戰中

▲田軍進攻情形。

張學良今晨再赴前敵

▲督師進攻。

南口戰事漸形開展

▲奉軍具有佔優勢之魄力。

吳佩孚起居注

▲近來不甚飲酒矣。

張學良係昨晨返京

▲前線交鋒甚烈。

張學良係昨晨返京

▲前線交鋒甚烈。

張學良係昨晨返京

▲前線交鋒甚烈。

光真
日天今
合波泥及女柯
演林寶等導導

醉心歐化之婦女不可不看
CT FLAPPER 七大本
末俗。力挽頹風。其間字畫之精。表裏之輝。加時。

香明
失
大英武活天...

華樂園
廿六日
廿七日
廿八日

華樂園
廿六日
廿七日
廿八日

佩文書局遷移新屋廣告

陳卓人

注意

潤膚聖品之紅心牌雪花膏

優待顧客

中南銀行廣告

新學堂招生男女生

鍾壽民金針療病

德慶醫院克禮博士介紹

五五二特為介紹

真正止痛藥

舒肝定痛膏

喉氣水

美容素

療癰鼠瘡

久大藥房

棉花莊

新法戒煙

感謝良醫

東一三二

北池子

幼幼科王子仲

六零六梅毒

德國新製六零六

取注費廉

三仲張

洋退靈不

以像片為真

山西督辦公署

生之執中

補丸

男女

血調

丹坤救

血養經調女婦

丹急救

血吐傷勞喘咳

血吐傷勞喘咳

血吐傷勞喘咳

血吐傷勞喘咳

血吐傷勞喘咳

血吐傷勞喘咳

血吐傷勞喘咳

血吐傷勞喘咳

血吐傷勞喘咳

血吐傷勞喘咳

血吐傷勞喘咳

血吐傷勞喘咳

血吐傷勞喘咳

血吐傷勞喘咳

血吐傷勞喘咳

血吐傷勞喘咳

血吐傷勞喘咳

血吐傷勞喘咳

血吐傷勞喘咳

余天休博士

寓宣內下
窪子四號
電話南局
四二九八

本號備有詳細藥目函索即寄廣東分設
保太和藥店啟設北京大柵欄西口路南
電話南局一六六一

耳底耳痔耳痛等症上此油無不立見功效每日上一次
有膿水用紙捻沾淨輕者一瓶重者兩瓶除根永無耳痛
之虞每瓶大洋三角

此藥專治男婦老幼各
種疥毒疥癩乾癬疥瘡
不愈等症服此丸擦此
膏功能理風毒止刺癢
濕潮疥癩爛疥才東醫
膏功理風毒止刺癢

批發阿膠鹿膠真正西藏紅花開設琉廠玻璃
西門內路南樓房便是外埠函購加郵費二
元不是一元者不寄

世界日報副刊

◀日四月八年五十▶
◀號四第卷二第▶

(一) 微菌與瘋子 曹明
(二) 一搗把戲 (續完) 徐霞村
(三) 民間文學中的「死」 (續) 壽彭
(四) 印度寓言 北茂

黴菌與瘋子

豈明

有兩種最可怕的東西他獨不懼。這便是微菌與瘋子。「荒謬圖書館」館長吏呂君從他所蒐集的醫藥類書籍中找到中國人的關於微菌的許多新說，其中一個說，我們平常吃蝦子尚無恙，然則何論更微細的微菌乎？又一人云，當人生病發熱時，微菌亦正在受苦，吾人更何忍迫害之乎？誰前說，微菌可由紫陽觀製造佛香醬油蜜亂菌醬油等發賣；誰後說，則又應多製什麼「解熱補菌散」之類供仁人君子之採用。前者不過有勇氣而已，後者則對於微菌且有友誼了，所以更是難能而可貴。將瘋子去比微菌，自然是荒誕大物了，但中國人對於他的好意卻一點兒兒都沒有減少，據「現代評論」的二代間話家曹隨先生自己說，他府上用了一個發瘋的老媽子，讓她風風順順地鬧，一直到不知所終。

可以證明中國對於瘋子的寬容。本來人類不齊，賢愚異稟，只是他們對於外界的感覺大旨還是一樣，所以還可同聲。譬如有人認章士釗為民主，去投奔他，同時也有人說章士釗為佞臣，加以攻擊，但兩者眼中的章士釗一樣在圓圖方趾，不過有可愛與否之差而已；現在倘若有人，看人乃是一隻狼，看吧兒狗倒是一個人，他的精神完全與旁人不同，那麼這當來的危險就不難推測而知了。他隨時可以殺人，也隨時可以與吧兒狗對坐談心。在野蠻社會裏風狂類痴都是神聖的病，據說很見尊重，因為那種發物或胡說的話狀異於常人，相信這是有一種「物」憑焉，能够作禍福，後來則是通鬼神，是神之使者或代表。忘記了書名的一本書上說，某地農村中有瘋子白晝放火，村人只遙立呼號，不敢放火，捕放火的瘋子，村人還聚衆追捕，幾乎激成大變云。中國已是半開化，的確程度要高一點了，這樣的事是不會有的了。（這句話實了之後我有點後悔，仔細一想，實在是不對的，理應改去，但改了又不接氣，所以只好仍舊，）但是優待瘋子還是切實奉行，儻有上古之遺風，這是很有趣味的。其實呢，空氣中充滿著各色微菌，你不當他是蝦子也要吃下去的，至于天下者是風狂與痴呆發勞騷，（如蕭氏伯訥說，倘若不是我發了瘋，那麼是別人都發瘋了，爲「國家主義」者所不喜；說到現今的國家主義者，這實在也是我所很敬畏的，雖然此外還有熱狂的宗教家，風化禮教家，武力統一家，公理維持家，

「是的，我同小德子，我吃的。」
「你還是個完全善的藝術家啊。」她在他耳旁小語道。
「爲什麼？」他問。
「我的天哪！」她小聲嚷，作爲憤怒的樣子，因爲他不明白，說完又接續吃。
正在此刻憲兵來了，跟着一個長官，交還護照。
「波魯·散德羅維支！」
「在這裏。」格勞斯曼應聲道，心中不無猶豫。
「你呢？」
「我的丈夫。」她指卡尹說。
「好啦。」那官長同意了。

比俄國好，……我們仍要彼此稱「你」。

「就如你所說罷。」更達不關心地回答，「就用「你」罷。」

每一停站有許多旅客下車。不久更達和卡尹就成了車箱內所唯一的搭客了。

「祇剩下我們了！」卡尹欣然喊出。

更達不明白他的快樂從何處來。她冷冷地望着他說，「現在我可以用你的真，稱呼你了。那麼，格勞斯曼先生，你在德國有什麼計劃呢？」

「德國！」卡尹一想到這裏便打戰，「德國麼？」他沈默下去。

他嚥嚥不能回答。他忽然悟到這把戲已經過去了；他現在又回到這真實的，頑硬的，悲哀的現實世界了；不久真敢德羅維支將

民間文學中的「死」 (續) 壽彭

一個十八個月大的孩子死了母親，他稍爲大了些就漸漸醒起來了。他問父親：「你倒底拿我的母親怎樣了？」父親告訴他說：「你的母親是在坟地上睡覺，沒有人能夠喚得醒。」一小孩子立刻就奔到坟地上去拿一隻大針攪着，拿他小小的指兒掘出泥來。他悲憤地喊着媽媽：「媽媽起來！」一唉，我不能。」他的母親回答他：「我頭上壓着泥，我的心上壓着石，我不能起來，你回去罷，那裏你又有個好母親？」一唉，一小孩子擦上去：「那有你好呢，她給我麵包的時候她回去三次；你給我的是怎樣呢？你拿白脫油塗在上面。」一梳我頭髮的時候，拿我弄得痛楚難熬；你梳的時候是再三撫摸有呀。」一替我洗足是擺在浴盆上搓的呀；你是常常吻

民間文學中的「死」 (續) 壽彭

10

等，恕不列舉。

一場把戲 猶太萊辛著（續） 霞村譯

「千萬別忘，是波魯。戴德維支，」一戶達警告說，向他發出同樣柔媚而友愛的微笑。

「我一定記得牢牢的。」卡尹用同樣的熱情回答。

，眼單欲穿的機會來了。這時他正凝望窗外。太陽像血紅的圓盤，正落在濃蔭的樹林之後，用它將死的光輝把樹梢都鎖上金邊。卡尹被這美景所迷，喊道：「看哪，厄達，你看哪，多麼美麗！」

厄達站起來向窗外遙眺。「妙啊！」她

小聲說，「你是怎樣一個可愛的，乖乖的孩子啊！」

她用她那兩隻黑眼睛看他，默然無語。

末了，火車快到亞歷山德羅那關口一站了。火車突然開得猛速驚人。一個高大的憲兵，有一副可厭的鬚鬚，進來了，用官場的

「這是護照：我現在是在密的手握了。」厄達把本子給他說。

他小心地把牠放在衣袋裏，凝視着厄達，順口說：「交給我是要當沒有了。」剛說完又反悔起來。

卡尹正坐在心的右旁。可是他並不看落日，却端詳厄達的面龐，他悲哀起來了。他們一齊坐下，厄達開口說：「您要知道——」

卡尹把護照拿出，交給那憲兵。
「你呢？」憲兵用俄語問厄達。
「她是我的妻子。」卡尹用同樣語言回答。

到關口要坐三個鐘頭的車。在這三個鐘點，他坐在她旁邊，因想與她更親密一點，他忽然轉過頭來，提議說：「我想可以帮助你免除別人的疑惑，如果我用『你』稱呼我，您也用『你』稱呼我。」

「你要知道，」卡尹改正道。「要是如此，我恐怕要露馬腳了。」

「不要愁那個。」她堅持地回答說，「您要知道我們快要到關口了。」

「唯其因為這個原故，我們更須謹慎。」

「好好」憲兵說，好像承認了這對夫婦，卡尹覺得這承認給他以莫大的奉承。

憲兵把搭客的護照都收齊了，出去的時候把車箱的門鎖上。

「現在我們真是夫與妻了。」卡尹熱情

在說完這簡短的提議而等候她贊同的時候，她的臉變紅了，他的心臟亂跳起來。

「我不敢說，」她遲疑說，「高等社會裏夫婦是否用『你』相稱。」

「但是不如此竟引起別人的疑心呢！」

「那麼，你說什麼，厄達？」
她溫和地一笑，答道，「您真要百般地玩這把戲啊！」隨後，更戲謔地說，「我說，我親愛的散德羅維支，我們不久便要到關口了。」

「是的，自然，」厄達點一點頭。

她的勉強承認使卡尹十分快樂，他大胆轉身向她柔聲問，「你要吃一口東西嗎？」

她笑了笑，溫和的答道，「不是我要

「……我意思說，「你」比較適宜於我們。」
他說服道。

她終於同意了。

「到關口怎麼樣？」他也報以一笑，握着她綿軟的纖手。

她並不把手縮回。這使卡尹愈胆大了。

吃，或者是盛要吃罷——哦，我說錯了，你要吃，親愛的。」她趕快改正。

「是，我真餓了。」

16

着的。他洗我的衣服時總惡毒地詛咒我；你是一面還唱著歌兒的呀。」小孩子回去後叫他的父親預備飯食，他要到母親那裏去了。一天他病了，第二天死了，第三天葬了。

人天分間：一邊是紛紛然，一邊是茫茫然，中間好像隔了一層稀疏的布幔。掩映着過去的一切；叫你彷彿看你親愛的人兒就在眼前，而待你伸出手來，他已隱到布幔的那一面去而不可捉摸了；只好引長頸子從那稀疏的布幔裏去尋那模糊的影子。

蘭：人家叫他靜些，他說，「我要鬧醒伯公！」」人：「同他說死了是不會醒的，他還是靜。」我要鬧醒他！——抑確是五歲的小孩。還有味貧只有三週歲，他是我的外甥。人：對他說：「房公（外公）是躺在棺材裏，」他常常會得瞪着了那個墨黑的大方匣子發呆。姊姊告訴我：「我有一早晨，味貧張開眼來，突然對我說：『我要到東塘去喚醒舅公起來。』」姊姊說從沒有人教過他，不知怎的想起這種話來。

（未完）

印度寓言

尼波羅 譯
半農校

大獅子說，「你這樣的得意真是不識羞恥了！你須知道獅子們所讚美的，就是我們獅子所不應起的啊！」

(三十三) 孔雀與鵝與火雞

一個穀倉的旁邊有一隻孔雀，還有一隻鵝和一隻火雞和他同在一處。鵝與火雞對於孔雀很妒忌，而且還常常嘲笑他的誇大。孔雀明知他自己的優點，也就瞧不起他們的嫉妒，只常常張開他的羽毛，耀得他們頭昏目眩。

火雞說，「看這隻趾高氣揚的孔雀啊！」

這個故事裏有一個可以注意的地方就是陳親死的時候，我們那可憐的孩子還只十八個月。那時他還一切都不懂；他能生活着，他能容受痛苦；直到他餓了，他覺悟到從前曾經受過父愛，於是不能再容受了，於是他也死

一隻喜愛人、讚美的小獅子避開了他的同類，而去與那些粗獷卑賤的畜類爲伍。於是他就任獅子羣中過活，主持他們的集會，摹倣他們的態度和習氣——總而言之，除了

他是何等的驕傲啊！世界上沒有什麼鳥比他更自負的了。倘要以裏面的真正的價值而論，火雞的皮要比這隻醜陋不堪的孔雀的皮更白更漂亮。你瞧，這隻畜生的腳是何等的難看，他的爪是何等的醜！而牠那可怕的叫聲

還有一件也是很有意思的：小孩子心目中的死的確是當睡覺一般看待的。小孩子看見人有時是全不關心的——除了母親姊妹等；即便有時也只是厭煩地現出自然的義子（味等）；直追母親於地下。

他的兩隻耳朵之外，他完全是隻驢子。於是他就得意洋洋，回到他的父親身邊，爲的是要去表顯他的非凡的本領。可是他竟免不了顯出他那些極可笑的樣子來：他做了驢子叫，大獅子被他嚇了一跳。

，竟可以把豬頭腦也嚇退了。

於是孔雀回答說，一是的，這些都是我的缺點。你儘可以不把我的腳和我的聲音，可是像你這樣吹毛求疵的批評，是沒有用的。你預知道：倘使我的腳生在一隻真的身

這決不是感覺到所謂死的悲哀，他不過是覺得一個人睡到了不醒就不能起來頭，不能做事，不能吃飯，是不狠有味的的事情罷了。這回我父親死了，我的小姪兒抑唐在床前

可以表明你所交的朋友了。小孩子們常常是要露出他們的愚蠢來的！」

小獅子說，「你為什麼要這樣的責備我呢？我們會裏的朋友們沒有不讚美我的。」

上，或是生在你火雞的身上，就決沒有人會注意到的了。惟其美而善，才能使人去注意到缺點；可是嫉妒的人自限，只會看出人家的錯處。——



教育界

九校全體代表今日開會

關於九校全體代表。定於今日上午九時在法政大學第一院開會。九校全體代表。定於今日上午九時在法政大學第一院開會。九校全體代表。定於今日上午九時在法政大學第一院開會。

未領畢業證書辦法

教育部因本年各專門以上學校畢業生。多有未領畢業證書。定於今日上午九時在法政大學第一院開會。九校全體代表。定於今日上午九時在法政大學第一院開會。

藝專改大促成會成立

昨(三)日上午十時。藝專改大促成會。在該校第二十三教室開成立大會。到會者一百餘人。公推沈其昌為臨時主席。

川省各師範亦欲改大

教育部消息。四川各師範學校。因經費困難。擬由省政府撥款。改為大學。現正由省政府撥款。改為大學。現正由省政府撥款。改為大學。

浙省籌辦科學研究院

杭州通訊。北大校長蔡元培與浙省教育界。近日均在杭。籌辦科學研究院。浙省教育界。近日均在杭。籌辦科學研究院。

甚劇

自己藥片
小兒驚風
不化不眠
風痰咳嗽
原班郵票
大洋六角
上海江西路
六十六號
韋廉士醫生藥局

法大明日公開講演

法大四國聯會。定於明日(四)日。在該校第一院大禮堂。公開講演。法大四國聯會。定於明日(四)日。在該校第一院大禮堂。公開講演。

紀念贈券辦法

本年八月。為中華書局十五週年紀念。該局為紀念起見。特發行紀念贈券。本年八月。為中華書局十五週年紀念。該局為紀念起見。特發行紀念贈券。

藝專學生演劇

國立藝術專門學校戲劇系學生。定於今日(三)日。在該校大禮堂。演出演劇。國立藝術專門學校戲劇系學生。定於今日(三)日。在該校大禮堂。演出演劇。

課程討論會

藝文中學。定於今日(三)日。在該校大禮堂。舉行課程討論會。藝文中學。定於今日(三)日。在該校大禮堂。舉行課程討論會。

女子產科畢業生

南京大學。定於今日(三)日。在該校大禮堂。舉行女子產科畢業生。南京大學。定於今日(三)日。在該校大禮堂。舉行女子產科畢業生。

教育部批准藝專組織大綱

教育部。定於今日(三)日。在該校大禮堂。批准藝專組織大綱。教育部。定於今日(三)日。在該校大禮堂。批准藝專組織大綱。

昨日日本銀錢證券行情

項目	行情
六八二五(金)	六八二五
六八二五(銀)	六八二五
六八二五(銅)	六八二五
六八二五(鐵)	六八二五
六八二五(錫)	六八二五
六八二五(鉛)	六八二五
六八二五(鋅)	六八二五
六八二五(鎳)	六八二五
六八二五(鉻)	六八二五
六八二五(鎢)	六八二五
六八二五(鈦)	六八二五
六八二五(鈷)	六八二五
六八二五(鎳)	六八二五
六八二五(鉻)	六八二五
六八二五(鎢)	六八二五
六八二五(鈦)	六八二五
六八二五(鈷)	六八二五

明珠

天橋竹枝詞

天橋竹枝詞。原十首。見前。天橋竹枝詞。原十首。見前。天橋竹枝詞。原十首。見前。

南天北地

南天北地。原十首。見前。南天北地。原十首。見前。南天北地。原十首。見前。

趣之素

趣之素。原十首。見前。趣之素。原十首。見前。趣之素。原十首。見前。

泥裏日記之三

泥裏日記之三。原十首。見前。泥裏日記之三。原十首。見前。泥裏日記之三。原十首。見前。

銀幕春秋

銀幕春秋。原十首。見前。銀幕春秋。原十首。見前。銀幕春秋。原十首。見前。

公定行市

項目	行情
六八二五(金)	六八二五
六八二五(銀)	六八二五
六八二五(銅)	六八二五
六八二五(鐵)	六八二五
六八二五(錫)	六八二五
六八二五(鉛)	六八二五
六八二五(鋅)	六八二五
六八二五(鎳)	六八二五
六八二五(鉻)	六八二五
六八二五(鎢)	六八二五
六八二五(鈦)	六八二五
六八二五(鈷)	六八二五
六八二五(鎳)	六八二五
六八二五(鉻)	六八二五
六八二五(鎢)	六八二五
六八二五(鈦)	六八二五
六八二五(鈷)	六八二五

荊棘山河

第一回

荊棘山河。第一回。原十首。見前。荊棘山河。第一回。原十首。見前。荊棘山河。第一回。原十首。見前。

長篇小說

長篇小說。原十首。見前。長篇小說。原十首。見前。長篇小說。原十首。見前。

銀幕春秋

銀幕春秋。原十首。見前。銀幕春秋。原十首。見前。銀幕春秋。原十首。見前。

泥裏日記之三

泥裏日記之三。原十首。見前。泥裏日記之三。原十首。見前。泥裏日記之三。原十首。見前。

趣之素

趣之素。原十首。見前。趣之素。原十首。見前。趣之素。原十首。見前。

